

# IL RUOLO DEI CONSUMI E DELLE PRATICHE CULTURALI DEGLI IMMIGRATI NEI PROCESSI DI INTEGRAZIONE

## INDAGINE CONOSCITIVA SU TORINO PER LA SPERIMENTAZIONE DI POLITICHE CULTURALI INNOVATIVE



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

Credits : Marinella Senatore, School of Narrative Dance

### PROGRAMMA

- 14.00 - Saluti del Rettore
- 14.15 - Presentazione della ricerca Prof. Bertacchini
- 14.45 – Interventi rappresentanti: CRT, Assessorato Cultura, Politiche Sociali e Multiculturalità'
- 15.00 - Contributi dei rappresentanti delle comunità'
- 16.00 - Dibattito conclusivo coordinato dalla Prof. Venturini con responsabili ufficio educational del Museo Egizio e del Castello di Rivoli, Alessandra Rossi Ghiglione, Catteria Seia CWC, Barbara Spezini art.10, Emiliano Paoletti Polo del 900



Dipartimento

Economia e Statistica  
Cognetti de Martiis

Con il contributo di



Fondazione  
CRT



Jean Monnet Chair  
European Migration Studies

## 8 Novembre 2022 (14-17) Sala Lauree Blu Campus Luigi Einaudi (Lungo Dora Siena, 100)

Con la crescente attenzione al fenomeno dell'immigrazione, la comprensione del modo in cui le comunità di immigrati hanno accesso e fruiscono di beni e attività culturali nei paesi di destinazione può aiutare a comprendere un'ulteriore dimensione del complesso processo di integrazione.

La ricerca rappresenta uno dei primi tentativi di affrontare con un approccio quantitativo il tema dei consumi e delle pratiche culturali dei residenti stranieri a Torino, per favorire un dibattito sulla sperimentazione di politiche culturali innovative.