

ELDORADO. STORIE DELL'OGGI

Mercoledì 19 giugno
ore 21.30, Cortile del Cecchi Point, Via Antonio Cecchi 17



ELDORADO

di **Markus Imhoof**, Svizzera, Germania 2018, 92'

Durante la Seconda Guerra Mondiale, la famiglia del regista svizzero Markus Imhoof accoglie Giovanna, una bimba milanese di 8 anni, beneficiaria di un progetto delle Croce Rossa Svizzera rivolto ai bambini vittime di guerra. La sua permanenza in Svizzera ha però un tempo limite e Giovanna viene rimandata in Italia, dove muore di stenti a soli 13 anni, poco dopo il suo rientro forzato. Imhoof parte da questi dolorosi ricordi d'infanzia, per parlare dell'odierna crisi migratoria, il più grande esodo dalla seconda guerra mondiale ad oggi.

Attraverso le navi italiane dell'operazione Mare Nostrum, i campi dei lavoratori, le strutture d'accoglienza del sud Italia e la Svizzera odierna, emerge la fotografia di un processo tanto assurdo quanto inumano, che non riesce ad affrontare una tragedia più che umana: la crisi causata dagli squilibri economici e sociali che trasformano i paesi ricchi del Nord nell'Eldorado che i meno fortunati cercano di raggiungere a tutti i costi.

Introduce:

Pietro Cingolani (FIERI e Università di Torino)

Markus Imhoof è nato a Winterthur nel 1941. I suoi film "FLUCHTGEFAHR" (1974) e "TAUWETTER" (1977) fanno parte dei lavori che hanno assicurato il riconoscimento internazionale alla cinematografia svizzera negli anni '70. La "Barca è piena" del 1980 ha vinto l'Orso d'Argento alla Berlinale ed è stato candidato all'Oscar come miglior film in una lingua straniera. The Journey (Die Reise) del 1986 è basato sul romanzo postumo di Bernhard Vesper incentrato sui primi giorni del gruppo terroristico tedesco Red Army Faction (RAF). Oltre che per il suo lavoro cinematografico, Imhoof è noto per le sue rappresentazioni di opere e spettacoli teatrali in Germania, Austria, Italia e Svizzera.

Pietro Cingolani da più di quindici anni svolge attività di ricerca con specializzazione in antropologia delle migrazioni, antropologia dei contesti educativi e antropologia dei media. Ha partecipato a svariati progetti nazionali e internazionali di ricerca azione e di ricerca applicata. Oltre ad aver lavorato in diversi contesti italiani, ha una specializzazione d'area nei Paesi dell'Europa Orientale e in Romania, dove ha condotto ricerca sul campo per più di cinque anni. Suoi articoli sono apparsi in Italia e all'estero; nel 2009 ha pubblicato per Il Mulino "Romani d'Italia" e, nel 2014, per Carocci, "Etnografia delle migrazioni".

Ingresso gratuito. In caso di pioggia la proiezione verrà spostata all'interno della Sala delle Arti al Cecchi Point

Per informazioni
FIERI, c/o Collegio Carlo Alberto, Piazza Arbarello 8, Torino
Tel. 011-5160044/ www.fieri.it